



高松市をモデルとした「防波堤ハザードマップ」

「自分は大丈夫だろー」と誰もが思うこの心理が犠牲を広げるのです」と、片田教授は強調する。

さらに詳細な調査によって、片田教授は津波発生時の住民の心理状態を分析した。キーワードは社会心理学でいう「正常化の偏見」。自分にとって都合の悪い情報を無視したり、過小評価したりしてしまう心理特性のことだ。危機意識が高い民たちでも、この正常化の偏見にとらわれ、避難しない住民が多いことが判明した。特に多かったのは、情報を得ようと少しの前に通り込んでいた住民だ。

「防災から『減災』へ転換」これまで建設工学における研究というと、堤防やダムなどの建物によって自然災害を防ぐことよりも投じ続けている人が、片田教授なのである。

「防災」から「減災」へ転換。これは片田教授の主な研究テーマは次のようないくつかあります。片田教授が研究対象とする自然災害行動特性の解明。具体的には片田教授の研究対象の住民の災害リスク感知とその改変目的とだけではなく、コミュニケーション。

片田教授は、2003年5月の宮城県沖震災における気仙沼市の住民の避難行動を調査。同地震は、気仙沼市で震度5強を観測したものの、その発生時に、住民が津波に對してどのような避難行動をとったかを調査した。

正規化の偏見が被害を招く。

片田教授は、2万2千人以上のが死者を出した昭治・陸上津波の被災地のひとつで、住民の津波に対する危機意識も強いにもかかわらず、調査結果は、津波による

地震発生から約10分後、15分後、25分後の住民の動きをシミュレート。避難情報を得た住民を含む、避難行動を開始した住民を赤点で示す。このシミュレーションでは10分後に避難を開始し、赤点が増えていくが、津波の速さに呑み込まれる点も多い。

「防災」から「減災」へ転換。これまで建設工学における研究というと、堤防やダムなどの建物によって自然災害を防ぐことよりも投じ続けている人が、片田教授なのである。

「防災」から「減災」へ転換。これまで建設工学における研究というと、堤防やダムなどの建物によって自然災害を防ぐことよりも投じ続けている人が、片田教授なのである。このシミュレーションでは10分後に避難を開始し、赤点が増えていくが、津波の速さに呑み込まれる点も多い。

研究と啓蒙の積み重ねから、災害対策に変革を促す

工学研究科 片田敏孝 教授

高まる研究力

社会工学から見た災害被害者の行動心理

6

「防災——災害を防ぐ、ということが、これまで僕たちはあまりにも簡単に防災を口にしてきたのではないか。本当に災害を防ぐことができるのかどうか、という疑問が、研究の出発点だったのです」と、上工研准教授社会環境デザイン専攻（現・建設工学専攻）の片田敏孝教授は語る。

そこから自然環境と魅力に恵まれた四季を持つ日本は、一方では集中豪雨や台風、地震などによる自然の脅威をしばしばこうむる土地である。これらの自然災害から生命や生活を守り、安全で安心な社会を確立することは、建設工学の重要なテーマのひとつとなつている。まさに大きな「石を投じ」いま投じ続けている一人が、片田教授なのである。

「防災」から「減災」へ転換。これまで建設工学における研究というと、堤防やダムなどの建物によって自然災害を防ぐことよりも投じ続けている人が、片田教授なのである。このシミュレーションでは10分後に避難を開始し、赤点が増えていくが、津波の速さに呑み込まれる点も多い。

しかし從来の防災対策にさまざまなかず見えてきた。例えば社会コストの問題である。建造物に耐える場合、百年に一度の洪水に耐える構造で十分なのか、それとも莫大なコストをかけても十年に一度の人災害に耐える構造を作るべきなのか、というジレンマである。

「発想の転換が必要だと考えたのです。例えば何らかの被災は起きるものと考えたうえで、その被災を最小限に押さえ込むもう、といダメーションコロールの発想を取り入れる。すなはち、被災の発想があつてもいい」と片田教授は説明する。

具体的には片田教授の主な研究テーマは次のようないくつかあります。片田教授が研究対象とする自然災害行動特性の解明。具体的には片田教授の研究対象の住民の災害リスク感知とその改変目的とだけではなく、コミュニケーション。

片田教授は、「機会的偏見」の構造が住民の防災意識を説明させる傾向があることが見えてきた。堤防や防潮堤などが整備されると、防護があるから大丈夫だらう」といき直感が働くのだ。片田教授は、「機会的偏見」の構造では不十分。地域の住民、行政、企業が、体となつた意識向上と共に具体的な避難行動が作うことが不可欠」と考え、研究を進めていく。災害融合シナリオ・シミュレーションを利用して、「防波堤ハザードマップ（機会的想図）」（図1）の開発に着手した。災害融合シナリオ・シミュレーションは、工学的手法を用いて、既定した災害シナリオの下で人間の行動をシミュレーションする。効果的な防災対策の策定や地域住民への防災教育を支援することを目的としている。

片田教授は、二重原防災市や岩手県釜石市など過去に大きな津波被害を受けた津波多発地帯をモテ

高まる研究力

利用して、積極的に全国各地で講演などをを行っている。津波被害を受けたではないが、講演の数は年々100回以上を数えている。このような活動を行っているのは、日本の専門研究者の中ではほとんど例がなく、テレビや新聞などにもしばしば取り上げられる。

「私のモットーは、現場に学び、現場に還元すること」。研究には現場調査や住民の声を聞くことが求められ重視。地震活動も大切に研究の一

六月三日付トヨタ社長の書簡

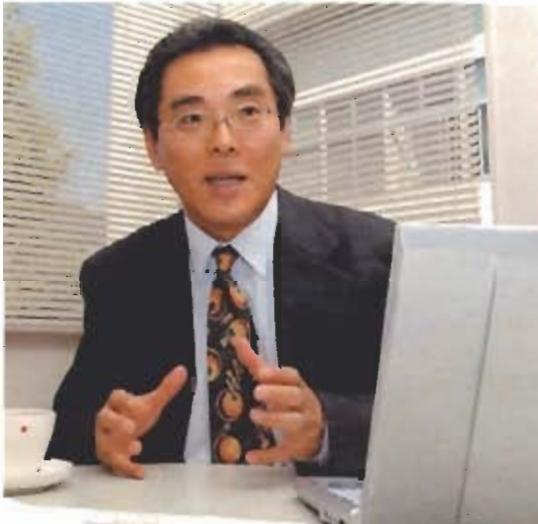
「…………」
「…………」

など人に留意しなくてはならない。
進められている。

客室はNPO法人「社会技術研究所」を設立。現在、このNPO法人を拠点に後継者を育てている。

それに応じて直ちに懇親を開始することが大事なのだ。

その上でどのように打撃すれば災害から助かるのか、住民各人に意見



「基礎研究にせよ、応用研究にせよ、工学を志すからには、最終的にはどうか了人のためになることをしたい。それが私の研究の根柢にあるんですよ」と語る、片桐祐三教授

現地調査を行ひ、住民の居住状況によ
り、火災原因のスビーカーの位置、
指定避難所、防護堤の位置、古木等
小過河ルト、上砂災害危険箇所等

などの各種データを収集・分析し、作成作業に取り組んだ。完成したバーコードマップは、津波が発生した時に、住民がどこでどのような情報を得るかを時間経過とともに示す。

に垂々と並んで表示される。

最初に作成された尾鷲市のハザードマップは、東南海震と南海地震の同時生によるマグニチュード6.6を想定。地震発生から20分後に高さ6メートルの津波が市街地に襲来すると想定される。このハザードマップは、尾鷲市モバイルに組み込んで作成され、また、尾鷲市石山のハザードマップは、明治と昭和の二つの陸上津波を想定して作成。いずれかを想定できるようになっている。表右に示す通り、このハザードマップは合計42種類あるシミュレーション。

けにとどまらない。これまでできましたように心理学者や社会学者、行政学者など幅広い領域が必要とされる場合科学的な研究だ。それだけに学生べきことは数多く、後輩たちが本当にいいという課題がある。そのため後輩の育成にも片田教授は力を注いでいる。

見合の収益により、生活基盤を確
保しながら研究を続けていくこと
ができるわけだ。片田教授の研究
室からも多くの卒業生が研究者として
して歩いている。

「災害社会工学は、地域住民の
生命を守る大切な研究で優秀な研
究者を育てたいのです。研究
がメディアに取り上げられること多
く、研究員のやる気は十分です」
と、片田教授は口を繼續る。

ハサードマップの今後の可能性について、片田教授は「より多くの町村のマップを作成し、全国各地で防火意識を高めたいですね。さらに詳細なデータによって、マップを進化させることも課題です。また、津波だけでなく、洪水や山崩れなどさまざまな災害にのりの手法が応用できます」と語っている。

皆運営するNPO法人「社会土壤技術研究所」を設立。現在、このNPO法人を拠点に後援者を育てている。

社会技術研究所は、社会土壤アドバイザイン上学科が有する財政や環境などの専門知識を社会に役立てること目的としたシンクタンク。研究の進捗を積極的に進め、防災や環境などに関する実践的な技術開発や高度な研究を展開している。

全国各地の災害ハイカードの作成も事業展開のひとつ。各自治体と連携した地域の防災教育などを視野に入れている。

それに応じて直ちに超難を開始する」とが大事なのだ。

その上でどのように行動すれば災害から助かるのか、住民各人に

0名に留まる。そして地獄発生率
後に避難を始めたと、犠牲者数は
ゼロになると想定される。住民た

のが本質。いくつものパターンを作成したのは、利用者にいろいろな条件を入力して津波のさまざまな変

避難のタイミングなどを作成を細々と変えて、より複雑なパターンを作成。地図発生時から津波による作成で住民が津波に襲われていく状況を安全な避難所へ逃れていく様子がパソコン画面に映し出され、被災想定が変化していく。

これまで津波をシミュレーションは数多く開発されてきたが、地震震源から津波発生、そして住民避難までの統合的シミュレーションした実践的なハザードマップは世界的にも例がないという。地震災害が懸念されている本州西海岸でもこのハザードマップが活躍を呼び、片山教授の協力により、「KAN-EI-JAPAN-HAZARD」と名づけられて開発が進められている。